

	LE P'TIT VENDÔME	Collège Vendôme 69 rue Vendôme Lyon 6ème
		Le P'tit Vendôme Juin 2018

SORTIE DES CLASSES

Echanges linguistiques, tournois sportifs et intellectuels (standing ovation aux prouesses du club échecs du collège), spectacle musical, créations du club cinéma, entraide entre élèves... que d'efforts fournis et de défis relevés au cours de cette année scolaire.

Réfléchir, s'exprimer, s'engager et agir pour une vie plus harmonieuse au collège et dans la cité : bravo à tous ces collégiens, remplis de belles promesses, qui œuvrent pour la construction de leur avenir et du monde de demain.

En assistant à la cérémonie de remise des prix de fin d'année, j'ai été impressionnée par la multiplicité de tous ces jeunes talents, leur modestie et leur dynamisme mis au service de tous.

En témoignent également les activités de fin d'année, à l'initiative du C.V.C, concoctées par d'ingénieux collègues et appréciées par les élèves durant les dernières journées de classe : allez découvrir par exemple les nouveaux habits du foyer.

Après les derniers conseils de classe et les traditionnels examens du brevet, voici bienvenu le temps des vacances. Que ce parfum d'été rime avec détente et sérénité, avant le retour d'une prochaine rentrée, où chacun pourra à nouveau s'impliquer.

Marie de Bardonnèche, professeure documentaliste



SOMMAIRE

VIE DU COLLEGE

*L'A.S, c'est quoi ?
Pages 2-3

* 99 Luftballons
Page 4

*Une ferme pas
comme les autres
Page 5-6

CULTURE

*Le donjon de
Naheulbeuk Page 7

*Voyage vers Vulcania
Page 8

*les Mondes flottants
Page 9

INTERVIEW Page 10

POUR OU CONTRE
Page 11

C'EST MA PASSION
Page 12

*Les séries

STYLE Page 13

*Les sacs Easpack

DETENTE Page 14

Le P'tit Vendôme	VIE DU COLLEGE
Page 2	

L'A.S.: l' Agence Secrète du collège Vendôme ?

L'A.S... Quel nom étrange ! Serait-ce une activité ténébreuse ? Ou encore un service confidentiel ?

Pour répondre à toutes nos questions, nous nous sommes aventurés en terrain obscur et avons essayé de résoudre cette affaire des plus mystérieuses...

Qu'est ce que l' A.S. ?

-L'A.S. (Association Sportive) est une pratique sportive qui a lieu en dehors des cours.

Quand se déroule-t-elle?

-Tous les jours, du lundi au vendredi, durant la pause méridienne de 12h h 30 à 13h30 et les lundis et mercredis après midi (souvent pour les compétitions.)

Dans quels lieux mystérieux ?

-au gymnase Crillon et celui du collège.

Quelles curieuses activités ?

-on y trouve du basket,du badminton,de la danse, de la gymnastique, du tennis de table ainsi que du volley-ball.

Quels agents spéciaux organisent les activités ?

-ce sont les professeurs d' E.P.S. : Mme Schaer, Mme Lagloire, Mme Chatelet, M. Reboul, M. Noirot et M. Fournier.

Qui participent à ces occupations énigmatiques ?

Les élèves de différents niveaux de classe.

Pour en savoir davantage, nous avons procédé à une petite interrogation écrite auprès des élèves et des professeurs pour tenter d'éclairer les questions les plus complexes.

La parole aux professeurs :

Est ce que les élèves sont aussi disciplinés qu'en cours ?

L'atmosphère est plus détendue car la pratique est facultative. Néanmoins, les élèves doivent faire preuve de rigueur et de discipline.

Peut -on rejoindre une activité en cours d'année ?

C'est possible mais cela dépend du professeur et surtout de la place qui reste.

Comment se déroule une séance d'A.S. ?

Elle se déroule comme en cours. On commence par un échauffement puis on pratique l'activité. Nous donnons ensuite des consignes et des conseils pour que les élèves effectuent des petits matchs jusqu'à la fin de la séance.

La parole aux élèves :

Pourquoi avez vous choisi de faire de l' A.S. ?

- parce que je voulais me perfectionner .
- parce que je voulais m'occuper durant la pause méridienne.
- parce que je voulais pratiquer plus de sport et que l'horaire était idéal.

Avez-vous été influencés par quelqu'un ?

- Non, c'est mon choix.
- Oui, par mes amis

Résumez en trois mots ce que vous apporte l'activité que vous pratiquez.

Gymnastique :

- force, prudence souplesse
- découverte, plaisir, dépassement de soi

Tennis de table :

- plaisir, loisir, approfondir !!!!!
- jeux, amusement, amélioration

Danse :

- se perfectionner, créer, danser
- amies, sport, compétence

Damien et Valentin 5ème 4



La journée franco-allemande

Le lundi 22 janvier 2018 a été célébrée la 55ème année du Traité de l'Élysée. Ce traité, signé pour la première fois en 1963, entre le chancelier allemand Konrad Adenauer et le président français Charles de Gaulle, a permis la naissance de l'amitié franco-allemande.

Un événement s'est déroulé à 10h45 dans la cour du grand collège Vendôme, où les élèves de 6è, 4è, 3è, ainsi que des classes de l'école Jean Racine, ont chanté la chanson intitulée « 99 Luftballons », puis ont lâché 99 ballons, de couleur bleu, blanc, rouge, noir et jaune.

Un public nombreux a assisté au spectacle : surveillants, professeurs, parents d'élèves et membres de l'administration. Les classes ne pouvant pas prendre place dans la cour étaient aux fenêtres.

Ils étaient dirigés par Mme Bonhomme (Éducation musicale) et accompagnés par plusieurs instrumentistes : Mme Mattiauda (Éducation Musicale), Vivien Pascoet, un professeur de musique stagiaire et des élèves.

Tout le monde était excité et curieux de savoir où partiraient les ballons. Certains ont cherché à en attraper. Nous étions joyeux et très agités.

Raphaëlle D. 6ème1



AquaponieHydroponie verticale**Hydroponie verticale :**

Le principe de l'hydroponie verticale (ou horizontale) est de procéder à une culture sans terre, celle-ci étant généralement remplacée par de la mousse. On peut donc ainsi faire pousser des plantes à l'intérieur d'un appartement sans terre. On peut aussi cultiver des aliments comestibles comme du persil, du topinambour et même des fleurs et plantes dont les pétales sont comestibles comme la roquette, le basilic, la coriandre, la sauge...

II- On a ensuite visité trois sortes de serres (aussi appelées tunnels): une serre avec une simple paroi, une serre à double paroi et une dernière bioclimatique.

Dans la serre 1, il s'agit d'un tunnel à simple paroi. Le climat à l'intérieur y est tempéré et reste toujours à la même température. Ainsi, on peut adapter le climat pour faire pousser des légumes hors saison par exemple. Dans la serre 2, il s'agit d'un tunnel à double paroi, ou double vitrage. A l'intérieur des deux cloisons, il y a un espace pour laisser passer l'air car ce dernier agit comme une couche imperméable à la température extérieure. Il y fait donc plus chaud que la précédente. Dans la serre 3, il s'agit d'un tunnel bioclimatique, c'est à dire que l'on y entrepose des bidons noirs, le noir est une couleur qui absorbe la chaleur. Dans ces bidons, on met de l'eau qui sera chaude et ainsi, on pourra avoir une température élevée, nécessaire par exemple pour faire pousser des tomates, en plein hiver.

Ces variétés de serres permettent donc de pouvoir faire pousser des plantes hors saison tout en préservant l'environnement.

III- On s'est promené dans les allées où nous avons observé et cueilli de la roquette, des radis, des carottes, des haricots ; et aussi des salades et des poireaux, qui sont les principaux légumes d'hiver. Nous nous sommes ensuite dirigés vers le compost.

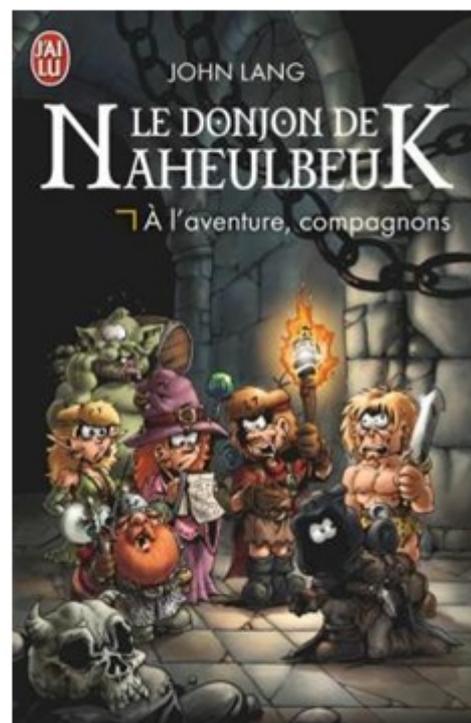
Nous avons constaté que les poireaux ne poussaient pas tous de la même façon : certains poussaient sous des filets, d'autres non. Si l'on a rajouté des filets, c'est dans le cadre d'une expérience: il s'agirait de savoir si les poireaux pousseraient mieux sous des filets.

Tous les légumes pourris sont placés au compost. Ce dernier permet de décomposer les déchets de légumes pour en faire de l'engrais. Cela évite ainsi le gaspillage et préserve l'environnement.

Conclusion :

Pour cultiver des plantes et élever des poissons en ville, on fait de l'aquaponie et de l'hydroponie. Pour cultiver des plantes non adaptées au climat local ou hors saison, on utilise différents types de serres, adaptées à ce que l'on veut faire pousser. Le compost est une manière très écologique de recycler les déchets tout en préservant l'environnement.

Le Donjon De Naheulbeuk



Créée par John Lang en 2001, c'était à la base une série audio qui fut d'abord adaptée en roman, puis en B.D.

Cela nous relate les aventures d'une compagnie au nom incertain à travers le terrifiant DONJON DE NAHEULBEUK. Ils sont partis tous à l'aventure dans le but de Gloire et de la Richesse. Un jour, le mystérieux Gontran Théogal leur propose d'aller récupérer la statuette de Gladeulfurha dans le donjon en question contre la coquette somme de 8000 pièces d'or.

C'est quand même quelque chose pour nos petits aventuriers de niveau 1 ! Mais ce ne sera pas facile entre un nain spécialiste des insultes (un nain comme les autres quoi, et roublard avec ça !) ; un elfe « doué » à l'arc et une magicienne fâchée avec les points cardinaux. Ensemble, ils devront affronter le tout puissant Zangdar, maître du donjon. Cette compagnie aux compétences originales tout comme leurs caractères suivra bien des péripéties pour arriver au trésor promis mais attention à la CDD* et à leurs impôts roublards...

Avis au lecteur fan d'aventure et autres amateurs de jeux de rôles : ce livre est fait pour vous ! Véritable trésor de la littérature d'aventure, ce n'est pas pour rien que John Lang y a gagné le surnom de Pen of Chaos... Une série en 5 tomes !

À noter qu'il existe aussi le jeu de rôle (et oui !) et en musique...

Liens utiles :

-Site de l'auteur : <https://www.penofchaos.com/warham/donjon-auteur.htm>

-Le jeu de rôles : <https://www.naheulbeuk.com/fast-download.htm>

-La playlist des chansons : (vous la trouverez facilement sur youtube)

<https://www.youtube.com/watch?v=C7EquX1JBaQ>

Trytan B.G (4e2)

Vulcania : voyage dans les profondeurs et l'Histoire de la Terre...**350 000 visiteurs par ans !**

Au cœur de l'Auvergne se situe un parc d'attraction pas comme les autres qui permet aussi d'en apprendre plus sur les volcans et la planète Terre : Vulcania.

Dans ce parc, se trouve l'un des plus grands écrans d'Europe , d'une surface de 415 m² ! Le domaine est divisé en cinq étages, chacun composé de plusieurs attractions : d'une part les cinémas dynamiques et d'autre part les expositions.

1) Les cinémas dynamiques :

Le plus sensationnel est « Dragon Ride » : nous sommes embarqués sur des sièges dynamiques ; puis un film en 3D nous entraîne dans le cœur d'un volcan sur le trajet d'un petit dragon.

2) Les expositions :

Les deux plus grandes expositions sont « Sur les traces des dinosaures », un ensemble de reproductions de dinosaures en taille réelle se trouvant dans le jardin du parc et « Le volcanisme en Auvergne », 3 géantes maquettes de tous les Puys entourant Vulcania comme le Puy de Dôme, le Pariou, le Puy Mary ou le Puy de Sancy (point culminant de l'Auvergne).

Alors, maintenant renseignés, êtes-vous prêts à y faire un petit tour ?



317 144 visiteurs pour un monde étrange...

Pourquoi un tel succès ?

Cette année a eu lieu à Lyon la 14ème Biennale d'art contemporain intitulée les mondes flottants, au MAC et à la Sucrière. L'édition 2017 a ouvert ses portes le 20 septembre 2017 et les a fermées le dimanche 7 janvier 2018. Elle aura été le plus grand succès public de l'histoire de la Biennale avec 23 % de fréquentation de plus qu'en 2015, en rassemblant 532 artistes !

L'origine :

La Biennale d'a.c. de Lyon a été créée en 1991 par Thierry Raspail et Thierry Prat et a lieu toutes les années impaires en alternance avec la Biennale de la danse de Lyon.

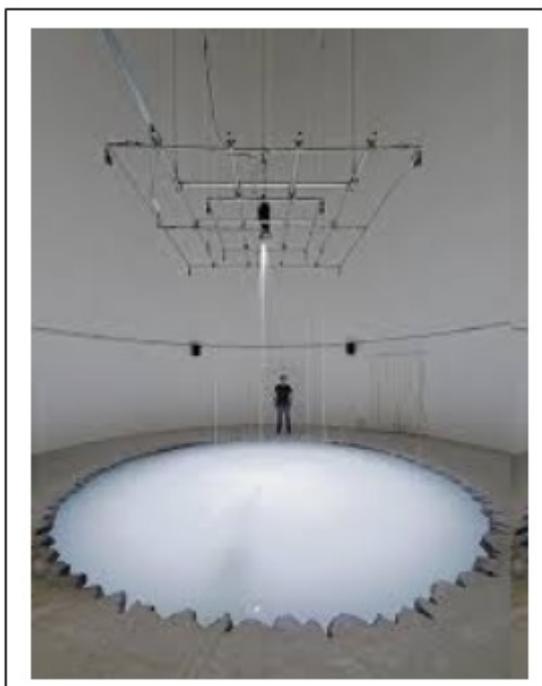
Thierry Raspail, né en 1951, fondateur et directeur du MAC Lyon depuis sa création en 1984 et directeur artistique de la Biennale d'art contemporain de Lyon, est un historien spécialiste de l'art contemporain. Dernière Biennale pour M. Raspail qui cessera peu à peu ses responsabilités artistiques à partir d'avril 2018 : son successeur n'est pas encore connu.

A la Sucrière :

A la Sucrière vous attendaient des œuvres plus étonnantes les unes que les autres : au centre d'une salle circulaire se trouvait un petit bassin. Des gouttes d'eau provenant du plafond tombaient de temps en temps dans ce bassin et résonnaient, ce qui donnait l'impression d'être dans une grotte. Cette œuvre a été créée par Doug Aitken et intitulée Sonic Fountain II.

Vous pouviez même, parfois, vous intégrer à la production artistique : vous allonger dans un œuf blanc et y être enfermé sur demande par une personne du musée pendant une minute. Le principe était d'être coupé du monde et de ne rien entendre à part le silence. Cette œuvre a été réalisée par Mathieu Briand.

Rendez-vous en 2019, avec un nouveau directeur !



EN MISSION SPECIALE AU COLLEGE POUR LES ELEVES : LES A.E.S.H

Au collège Vendôme, avez-vous des camarades en difficulté ou en situation de handicap ? Dans les classes, certains d'entre eux bénéficient d'une aide individualisée, grâce au soutien pédagogique de personnes : les AESH (= Accompagnants des Elèves en Situation de Handicap). Nous avons enquêté pour en savoir d'avantage sur le rôle de ces personnes auprès des élèves. Pour cela, nous avons rencontré certains d'entre eux, Nathalie, Nordine, Isabelle.

1- Combien êtes-vous d'A.E.S.H au collège et quels sont leurs noms ?

Nous sommes cinq A.E.S.H : Nathalie, Nordine, Estelle, Emilie, Isabelle.

2- De combien d'élèves avez-vous la responsabilité ?

Nous avons la responsabilité de 3 élèves chacun.

3- Quels sont leurs problèmes particuliers ?

Ils sont divers avec des problèmes de « dys » c'est à dire des troubles cognitifs spécifiques et des troubles des apprentissages. (dyslexie, dysorthographe...) Un élève souffrant d'autisme (repli sur soi, grandes difficultés pour communiquer avec les autres...)

4- Qu'utilisez-vous comme outils, méthodes... pour aider ces élèves ?

On crée des outils, comme des leçons plus simples. Nous agrandissons les documents, surlignons les mots importants, aidons à la prise de notes des leçons, qui complète celle effectuée par l'élève.

5- Selon vous, que peuvent faire les autres élèves du collège pour les aider aussi ?

Être sympathique, ne pas se moquer d'eux, les intégrer dans le travail en collaboration.

6- Depuis combien de temps travaillez-vous au collège Vendôme ?

Nous travaillons au collège depuis 2 ans.

7-Quelle formation avez-vous suivie et quel(s) autre(s) métier(s) avez-vous exercé(s) auparavant ?

Nordine aide médico-psychologique : il travaille avec les handicapés depuis 24 ans.

8- Avez-vous quelque chose à ajouter ?

Les AESH peuvent aussi aider les autres élèves. Ce métier intéressant contribue à faciliter l'acceptation du handicap et de la différence, pour l'intégration de tous les élèves dans la communauté scolaire. C'est une mission importante afin que la loi de 2005, pour l'intégration scolaire, soit respectée : le principe du droit à la scolarité pour tout jeune en situation de handicap, et ce dans l'établissement scolaire le plus proche de son domicile.

Questions et interview réalisées par **Imène D. (6e8)**

Pour ou contre : Peut-on s'habiller comme on le souhaite au collège ?

Au collège, certains élèves se permettent une certaine liberté dans leur manière de s'habiller : jeans troués, tee-shirts trop longs ou trop courts,...et la plupart des élèves ignorent l'existence du règlement vestimentaire se trouvant dans le carnet de correspondance. Pour couronner le tout, l'influence de la mode est de plus en plus présente chez les collégiens. Nous avons décidé d'enquêter sur ce sujet. Nous avons posé la question à des élèves de différents niveaux voici quelques avis :

Charlotte ,5ème :

« Pour, je trouve que le style définit la personnalité de chacun. »

Valentin, 5ème :

« Contre, je suis même pour le port de l'uniforme. »

Damien,5ème :

« Contre, je trouve que la façon dont certains collégiens s'habillent est déplacée et que le règlement devrait être davantage respecté. »

Romane, 3ème :

« Pour, je n'accorde pas d'importance à la tenue vestimentaire, le règlement n'est pas respecté et ne sert à rien. »

Jeanne,6ème :

« Je pense que l'on devrait avoir le droit de porter des couvre-chefs, (= chapeaux) car quand il fait chaud et que nous faisons du sport ce serait dangereux de ne pas pouvoir se protéger...

Un élève de sixième nous a posé une question :

« Je vous demande pourquoi les couvre-chefs sont interdits ? »

Voilà notre réponse :

On est obligé de se découvrir lorsque on rentre dans un établissement public par obligation de laïcité ; et nous n'avons pas besoin d'avoir la tête couverte puisque nous sommes protégés une fois rentrés à l'intérieur !



Quelle série choisir ?

Des séries, il y en a plein. Et souvent sur les plateformes comme Netflix, on s'y perd vite. D'ailleurs comme on est sympa ici, on a décidé de vous passer le top 3 des meilleures séries selon la rédac. C'est parti :

13 Reasons Why.

LA meilleure série pour adolescents selon nous (et pour cause) Cette série raconte l'histoire de jeunes ados endeuillés après la mort de leur amie Hannah. Celle-ci leur laisse 13 cassettes qui retracent les raisons de son suicide.

Description:

Dans cette série qui met en scène des ados torturés et indécis face à la mort de leur amie et une Hannah imparfaite qui laisse derrière elle un souvenir terrible, on vit, pleure et rit au rythme des acteurs. On vit leur vie et pénètre leur intimité. Attention ! Âmes sensibles s'abstenir car certaines scènes peuvent être vraiment choquantes.

The Good Place

Cette série au ton léger et plein d'humour met en scène Eleanor, une jeune femme morte qui se retrouve au paradis ; seulement, il y a eu erreur sur la personne, et elle n'est pas censée être là !

Description :

Cette série est rafraîchissante et légère aussi bien qu'hilarante. On apprend à connaître les personnages qui possèdent tous une personnalité unique et attachante dans de courts épisodes de 25 minutes. Pas de doute que cette série fera un tabac !

Riverdale

Après la mort de Jason Blossom, la petite ville de Riverdale ainsi que ses habitants se remettent peu à peu. Seulement c'est à ce moment que les protagonistes vont devoir affronter les secrets les plus sombres de la ville et de leurs propres parents, à l'apparence si parfaite.

Description:

Dans cette série, le rythme est particulier et plonge le spectateur dans une ambiance, mais le sort du simple état de spectateur, elle donne un côté vivant aux histoires qu'elle raconte, de plus la lumière est traitée d'une très belle manière. Les acteurs sont excellents et les décors ont l'air plus vrai que nature. Une série captivante qui a déjà fait ses preuves !

Voilà c'est la fin! Peut être que tu n'as pas reconnu ta série préférée dans cette liste, et à bientôt !

EASTPAK : CLASSE, LE SAC !

Vous avez dit mode au collège ? Aujourd'hui, les ados penchent (pour la plupart) pour le look le plus « décontracté » : jeans, joggings et leggings, baskets sportives et de ville, sweats et vestes à capuche... Cette mode « street wear » touche non seulement les vêtements, mais également les accessoires comme... les sacs à dos ! À propos, si on faisait un petit zoom sur... les Eastpak ? Ces sacs à dos confortables, classes et made in USA ont séduit bien des collégiens. Découvrons l'histoire de cette célèbre marque...

1 : Des sacs pas forcément conçus pour transporter les classeurs !

En effet, la marque Eastpak a été fondée en 1952 à Boston par Monte Goldman (à l'époque connu sous le nom de Eastern Canvas Products USA Inc). Elle avait pour but d'équiper l'armée américaine : Sacs marins, sacs à dos... que du sécuritaire ! À cette époque, on est très loin de l'univers de la mode.

2 : Popularisation & mondialisation

En 1985, Eastpak introduit des couleurs vives et des imprimés sur ses différents modèles de sacs, devenant ainsi une marque de plein air et de style urbain. Puis, elle s'introduit sur le marché du bagage en 1999 avec le premier sac à roulettes pour le marché des consommateurs. En 2000, elle est acquise par VF Corporation (le géant des vêtements et accessoires) et rejoint d'autres marques comme Vans, The North Face, Timberland, etc. C'est à ce moment-là qu'Eastpak devient très populaire auprès du grand public, et particulièrement des adolescents.

3 : La célébrité continue

Aujourd'hui, Eastpak vend des modèles très variés, tant pour les couleurs que pour les motifs. À chaque rentrée scolaire, une nouvelle collection voit le jour. Sept collégiens sur dix en posséderaient un car ce sont des sacs à dos très solides (garantie 30 ans) et qu'il y en a pour tous les goûts !

LA VIE DE COLLEGE C EST BIEN...LES BLAGUES C'EST BEAUCOUP MIEUX !!!

Le travail, les devoirs, les règles, le respect, les notes, le sérieux, maintenant, un petit moment d'humour avec des blagues :

1-Que-ce qu'un hamster dans l'espace ?

2-Que fait un crocodile quand il voit un autre crocodile ?

3-Si je bois de l'alcool je suis alcoolique, alors si je bois du fanta, je suis fantastique !!!

4-Mon premier miaule.

Mon second est la boisson préférée de mon premier.

Mon tout est une maison à la montagne.

Qui suis-je ?

5-Quel fruit déteste les poissons ?

6-Toto se ballade dans une forêt, voit une châtaigne, et dit : "je ne savais pas que les hérissons poussaient des œufs "

7-Il y a une fille brune, une fille blonde et une fille rousse. « Moi j'aimerais aller sur la lune, dit la brune

-Et moi sur Mars, dit la rousse

-Et moi sur le soleil, dit la blonde

-Mais tu es folle !!!! dirent les deux autres, tu vas brûler !!!

-Mais non, ne vous inquiétez, j'irai la nuit !

8-Chez les Schtroumpfs, comment appelle-t-on l'omelette aux champignons ?

9-Mon premier est un membre supérieur du corps.

Mon second est un déterminant démonstratif.

Mon troisième est la boisson que produit la vache.

Mon tout est un bijou qui se met autour du poignet.

Qui suis-je ?

1-Un hamsteroïde

2-Il l'acoste

4-Un chalet

5-La pêche

8-L'omelette maison

9-Un bracelet.