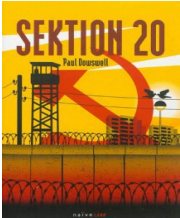


Prix du Vif d'Or 2014/2015 : liste et résumés

1) Sektion 20 de Paul Dowswell Editeur NaïveLand, 2013

1972 : Alex vit avec sa famille à Berlin-est. Il sent bien que sa sœur et lui ne correspondent pas tout à fait aux attentes du régime communiste : il aime trop le rock de l'ouest, n' a pas envie de faire partie des jeunesses communistes.... Ses professeurs l'ont bien compris et essayent de l'aider à se remettre dans le droit chemin. La Stasi, police politique, veille sur chacun et ce jeune homme a besoin d'explication....



2) Tu veux savoir ? de Johan Heliot Editeur Thierry Magnier, 2013

Un collège, des élèves, un Principal... Normal. Pourtant...N'est-il pas étrange, ce prof remplaçant aussi chaleureux qu'un robot ? Ce moteur de recherche qui refait l'Histoire et plonge l'Europe sous la domination des nazis ? Et que dire du 08-999-TVS, le numéro qui dévoile le futur par SMS en répondant instantanément à la question «Tu veux savoir ?». Action, suspense, manipulation, entre science-fiction et fantastique, voici neuf nouvelles autour du thème du savoir, évocation d'une société sombre et désenchantée dans laquelle l'homme se détruit peu à peu.



3) Le garçon de l'intérieur de Benoît Séverac Collection Rat noir Editeur Syros, 2013

Un petit village viticole alsacien où tout le monde se connaît. Des vignes tronçonnées. Un accident de la route suspect. De vieux secrets de famille, datant de la Seconde Guerre mondiale, qui heurteront les villageois. Neuf mois après l'accident qui l'a rendu sourd, Jules quitte Toulouse et va passer ses vacances avec sa famille en Alsace. Il sympathise avec Rémi, un jeune sourd de naissance dont il devient inséparable, et cherche à se faire remarquer d'une certaine Camille, quitte à se mêler de ce qui ne le regarde pas...



4) 3000 façons de dire je t'aime de Marie-Aude Murail l'Ecole des Loisirs, 2013

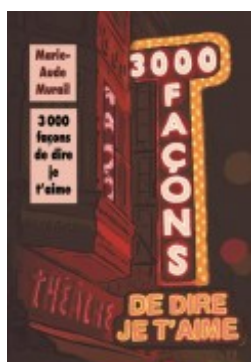
Chloé, Bastien et Neville ont eu en cinquième une professeure de français qui n'aimait que les livres qui finissent mal. Un soir, elle les a emmenés pour la première fois au théâtre voir une représentation de Dom Juan de Molière. Cette soirée a changé leur vie. C'est décidé, ils seront comédiens ! Six ans plus tard, leur désir de monter sur scène est intact et ils se retrouvent au conservatoire d'art dramatique de leur ville. Le professeur le plus réputé, monsieur Jeanson, les prend tous les trois dans son cours. Comment le théâtre va-t-il leur permettre de lier pour toujours la jolie jeune première, le valet de comédie et le héros romantique que Jeanson a su voir en eux ?

NB :

Marie-Aude Murail nourrit son texte de sa passion pour la littérature classique, par de nombreuses citations extraites de pièces et de poèmes, convoquant ainsi Musset, Apollinaire, Nerval, Cendrars, Hugo, Ibsen et d'autres grands.

Les titres des chapitres comportent des devinettes dont les références nous sont données en fin d'ouvrage. Elle rend enfin hommage aux professeurs qui savent, parfois à leur insu, semer des graines et inoculer des virus salutaires à leurs élèves.

Elle signe là un grand livre, qu'adolescents et adultes auront plaisir à partager, un livre qui donne envie de vivre, de jouer, de se trouver. (Ricochet)

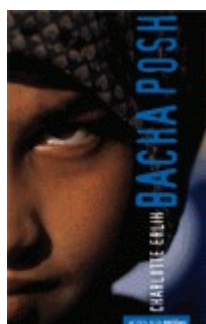


5) Bacha Posh de Charlotte Erlih Actes sud Junior, 2013

A 15 ans, Farrukh voit enfin son rêve se réaliser : son club d'aviron, le seul d'Afghanistan, a obtenu un bateau professionnel. Si son équipe tentait de se qualifier pour les Jeux olympiques ?

Mais Farrukh est un "bacha posh". Dans les familles afghanes qui n'ont que des filles, on appelle ainsi les jeunes filles transformées en garçons et élevées comme tels, jusqu'à l'âge de la puberté...

S'il est découvert, c'est son rêve et sa liberté qui s'évanouissent, le déshonneur pour les siens. Et qu'est-ce qu'il en sera des sentiments troubles de Sohrab à son endroit ?



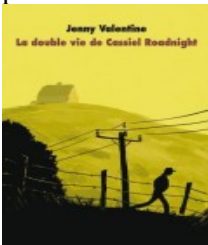
6) Le chat aux yeux d'or de Silvana de Mari Bayard Jeunesse, 2013

C'est le premier jour de collège pour Leïla. A peine arrivée, celle-ci fait figure d'extraterrestre dans sa nouvelle classe. Il faut dire qu'avec une mère éleveuse de lombrics, un père absent et un prénom hérité d'une princesse de la Guerre des étoiles, elle ne passe pas inaperçue. Les élèves, issus de milieux plus aisés, se moquent de cette fille pauvre qui vit près des marais avec d'autres immigrés. Jamais Leïla ne s'est senti aussi humiliée. C'est alors que son regard croise celui d'un étrange chat noir aux yeux d'or...



7) La double vie de Cassiel Roadnight l'Ecole des Loisirs, 2013

Chap n'a pas cherché à se faire passer pour un autre, il a simplement laissé faire... Dans ce foyer d'urgence pour jeunes paumés où il refusait obstinément de donner son nom, les gens du centre sont venus le voir avec une photo, celle d'un ado porté disparu qui lui ressemblait comme deux gouttes d'eau. Chap a fi ni par dire ce que les autres attendaient, que c'était bien lui Cassiel Roadnight ! Et puis tout s'est enchaîné, la sœur de Cassiel est venue le chercher pour le ramener chez lui, dans sa maison, où l'attendaient sa mère et son grand frère. Chap n'a pas pensé qu'il allait vivre sous leur regard, chaque jour, chaque heure, chaque seconde et qu'il ne pourrait jamais se détendre ni se laisser aller. Un geste déplacé, un mot de travers, une mauvaise réaction risqueraient de donner l'alarme et de tout faire basculer ! Il n'a pas imaginé non plus que Cassiel pouvait cacher un secret monstrueux, et que c'est lui, Chap, qui allait en hériter...



8) Gladiateur de Simon Scarrow Gallimard Jeunesse, 2013

Empire romain, 61 av. J.-C. Le père de Marcus est un ancien centurion qui a connu son heure de gloire en sauvant la vie du général Pompée, lors de la révolte des esclaves. Le temps a passé et, désormais, la famille mène une vie paisible dans la ferme d'une petite île grecque. Soudain, tout s'effondre : un créancier fait assassiner son père et réduit en esclavage Marcus et sa mère. Vendu à une école de gladiateurs, le garçon affronte la brutalité de l'entraînement et des instructeurs. Mais Marcus est bien déterminé à survivre pour retrouver Pompée et obtenir justice !



9) A comme aujourd'hui de David Lévythan Editeur, Les Grandes Personnes 2013

Chaque matin, A se réveille dans un corps différent, dans une nouvelle vie, et ne dispose d'aucun moyen de savoir où et « qui » sera son hôte. Une seule chose est sûre : il n'empruntera cette identité que le temps d'une journée. Aussi incroyable que cela paraisse, A a accepté cet état de fait, et a même établi plusieurs règles qui régissent son existence singulière : ne pas s'attacher ; ne pas se faire remarquer ; ne jamais s'immiscer dans la vie de l'autre. Des préceptes qui resteront les siens jusqu'à ce qu'il se réveille dans le corps de Justin, 16 ans, et qu'il fasse la connaissance de Rhiannon, sa petite amie. Dès lors, plus question de subir sans intervenir. Car A vient de croiser quelqu'un qu'il ne peut laisser derrière lui, ce jour-là, le suivant, jour après jour...



10) Sweet sixteen de Annelise Heurtier Casterman, 2014

RENTRÉE 1957.

Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas, Little Rock ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher.

Molly, jeune fille noire de 15 ans, va faire face à un destin plus grand qu'elle.

