

	LE P'TIT VENDÔME	Collège Vendôme 69 rue Vendôme Lyon 6ème
		Le P'tit Vendôme Juin 2017

EDITORIAL
Journal unique et explosif !

Que d'événements depuis le début de l'année ! Entre toutes les activités du collège (projets, sorties, expositions, échanges linguistiques, concours...), les changements de la réforme (place aux EPI), sans oublier les élections présidentielles françaises mouvementées, on a de quoi avoir la tête qui tourne ! Heureusement qu'il y a le journal du collège ! Pour calmer les esprits, rien de mieux que de se plonger dedans pour souffler un instant et oublier tous nos petits soucis.

Un programme de dingue pour ce numéro unique (et un peu tardif) de notre journal : découverte d'un métier du collège avec notre interview, enquête sur les projets inter-disciplinaires, les FAMEUSES élections, des pages culture & passion, une sortie musicale en terminant par un peu de détente avec des sudoku.

Prenez autant de plaisir à lire ce journal que nous en avons eu à l'élaborer (en manquant toutefois un peu de main d'œuvre!) et bienvenue à tous les journalistes prêts à rejoindre notre équipe l'année prochaine !!!

Juliette R. 5e1
A VOS ROBOTS !!!

Depuis 2008, le **Défi Solaire** est un concours inter-collèges permettant aux élèves de 3^{ème} de confronter programmes et robots conçus par eux-mêmes ; c'est également une sensibilisation au développement durable en réalisant affiches, maquettes et diaporamas.

Ce 23 mai 2017, ce défi a réuni 11 collèges à Lyon, au Lycée Branly. Bravo aux élèves de 3^{ème} du collège Vendôme pour leur engagement et leurs performances !

1^{er} prix pour l'animation du stand, 3^e pour l'affiche, les maquettes et en collaboration avec le collège du Tonkin, **3^e aussi pour la course en boucle des robots.**



SOMMAIRE

ACTUALITES :

*A voté ! p.2

VIE DU COLLEGE :

*Interview de Mme Brendel p.3-4

*EPI : Des hommes et des luttes p.4

*Vous avez dit EPI ? p.5

CULTURE :

*Les légendaires de Patrick Sobral p.6-7

*Une série BD : la Rose écarlate p.8

*E-machination p.8

*Tugdual p.8

*Cinéma : La la Land p.9

*Musique : le violon, c'est ma passion ! p.9

*Musique : Heißkalt : ils nous font "rocker"! p.10

DETENTE :

*Sudoku p.10

AVOTÉ !

Durant la dernière campagne présidentielle 2017, que de rebondissements !

Des débats mouvementés, des programmes pas toujours clairs, des scandales, des votes par défaut... Retour sur cette période agitée mais importante pour l'avenir de la France.

-Les votes : Durant la campagne présidentielle, onze candidats se sont confrontés lors de débats à la télévision. Emmanuel Macron et Marine Le Pen ont remporté le plus de suffrages au premier tour.

Au deuxième tour, les Français ont élu Emmanuel Macron avec un taux de vote de 66,1%.

D'habitude, le président n'est-il pas élu avec un taux proche de 50 %?

Les Français n'ont-ils pas voté par élimination ?

Les 25,4 % d'abstention et les 11,47 % de votes blancs et nuls n'ont-ils pas un rapport avec le manque d'enthousiasme des Français ?

C'est ce que les sondages rapportent et c'est aussi notre avis.

-Les débats : Les débats se sont déroulés à la télévision, la première fois entre les 5 candidats les plus importants, le second entre les 11 candidats de cette élection, et le dernier pour le second tour entre Emmanuel Macron et Marine Le Pen. Les débats n'étaient pas toujours bien organisés, certains candidats étaient plus convaincants que d'autres, d'autres se sont mal exprimés, ils se coupaient la parole, ils n'avaient pas assez de temps pour parler de leurs programmes, d'ailleurs, parlons de ces programmes !

-Les programmes : Il y a beaucoup de partis différents, et ça ne se résume pas seulement à la droite et la gauche ! En Marche, Front National, Les Républicains, La France Insoumise, Le Parti Socialiste...

Tous ont des programmes très différents les uns les autres, mais pas toujours clairs ! Certains proposaient de bonnes idées, mais ne précisaient pas comment les mettre en œuvre. On pouvait trouver ces programmes sur Internet par exemple.

-Les scandales : Il y a eu de nombreux scandales durant cette campagne électorale :

L'affaire Fillon, Nicolas Dupont-Aignan et ses demandes de fonds pour financer sa campagne, Marine le Pen et ses affaires avec le Parlement européen...

Beaucoup de scandales dans cette campagne, qui ont sûrement démotivé les Français et les ont empêchés de faire un choix.

Avez-vous parlé à vos parents de ces élections ? Vos parents vous ont-ils autorisés à regarder les débats ? Cela vous intéresse-t-il ? Avez-vous le droit de donner votre avis, et si vous pouviez voter, le feriez-vous ?

Garance Y. & Eliott G-S 5e1



INTERVIEW MÉTIER : Mme Brendel, adjoint technique de recherche et de formation

Bonjour Madame, merci de nous recevoir. Dans le cadre du Journal du collège, nous menons des interviews pour faire découvrir les différents métiers du collège.

1- Quel est le nom de votre métier et en quoi consiste-il ?

- Je suis adjoint technique de recherche et de formation. Je prépare le matériel pédagogique nécessaire aux élèves en physique-chimie et en SVT. Je m'occupe de la réparation et de la gestion du matériel ainsi que des commandes et achats en grande surface du matériel vivant utile aux expériences.

2- Quelles études avez-vous fait pour y parvenir ?

- J'ai passé mon baccalauréat D (SVT, mathématiques) puis le concours d'aide de laboratoire et ensuite j'ai été nommée au collège Vendôme.

3- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

- Je trouve intéressant de préparer du matériel pour les élèves et par ces expériences leur transmettre du savoir. Par exemple, en physique-chimie recourir au phénomène de la distillation du jus d'orange pour séparer deux liquides et en SVT réaliser une dissection de branchies de poisson ou de cœur de poulet.

4 – Avez-vous travaillé dans d'autres établissements ? Depuis combien de temps occupez-vous ce poste ?

- Mon 1er poste était au lycée Frédérique Fays à Villeurbanne puis au collège Vendôme depuis 1992.

5 – Quels sont vos horaires de travail ?

- Je travaille 40 heures par semaine.

6 – Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre carrière ? Si oui lesquelles ?

- Je n'ai rencontré aucune difficulté. Je me suis toujours bien entendue avec les professeurs donc tout va bien.

7 – Êtes-vous satisfaite de votre salaire par rapport à votre métier ?

- Nous nous sommes jamais satisfaits mais je ne me plains pas, il y a plus malheureux que moi !

8 – Aimez-vous votre métier, pourquoi ?

Oui ! J'aime bien ce métier car j'ai beaucoup de contacts avec les professeurs et j'apprécie beaucoup l'environnement des enfants.

9 – Quels sont les inconvénients et avantages ?

- L'inconvénient c'est de travailler sur le grand collège et l'annexe. Les avantages sont que j'exerce dans un environnement agréable, avec des élèves respectueux du personnel et du matériel.



10 – Avez-vous des perspectives d'évolution dans votre fonction ?

J'aimerais bien évoluer dans mon poste au collège Vendôme, en accédant à un échelon supérieur.

11 – Quels conseils donneriez-vous pour s'orienter dans ce métier ?

- Il faut s'intéresser aux sciences expérimentales, être méticuleux pour réaliser les solutions et prendre soin du matériel.

12 – Une anecdote à nous relater ?

Lors de la commande d'une rate gravide (qui portait des petits), quelle ne fut pas ma surprise lors de la livraison, en découvrant une énorme rate qui remplissait toute sa cage ; j'ai dû la réacheminer au service animalier du Parc de la tête d'or ! Autre souvenir : la mystérieuse évasion d'une dizaine de gerbilles (mini-souris) que je n'ai jamais retrouvées dans le laboratoire !

Merci du temps que vous nous avez accordé pour mieux connaître votre métier.

Interview réalisée par **Julie M. et Louis C. 5e5**

EPI : DES HOMMES ET DES LUTTES

Durant cette année, nous avons réalisé un EPI Anglais / EMC (Education morale et civique) avec nos professeurs Mmes Soumah et Christin. Nous avons pris conscience de la ségrégation politique et raciale des Noirs américains durant le XX^{ème} siècle, en particulier avec le personnage afro-américain d'un majordome, Cécil Gaines (à l'écran Forest Whitaker), dans le film The Butler.

Celui-ci dénonce les injustices existant entre les hommes blancs et noirs à l'intérieur d'un même pays : les Etats Unis. Il montre aussi les moyens pacifiques utilisés pour lutter contre cette situation. Même s'il n'est pas entendu par son supérieur, Cécil ose revendiquer le même salaire qu'un Blanc pour un emploi identique. Nous avons également écouté le discours mythique du pasteur noir Martin Luther King, « I have a dream » qui incarne le formidable espoir de faire disparaître le racisme en invitant chaque être humain à la fraternité. A l'image de Martin Luther King, une femme, Rosa Parks, s'est battue courageusement pour l'égalité entre Blancs et Noirs. En 2008, Barack Obama, premier président noir élu à la tête des Etats Unis, a constitué une belle avancée.

Dans la partie EMC, nous avons réfléchi aux valeurs et au fonctionnement de la démocratie. Pour cela nous avons étudié les symboles de la France comme la Marseillaise, le drapeau tricolore, la devise Liberté Egalité Fraternité, le 14 juillet, fête nationale de la France. Puis, nous avons analysé Le traité sur la tolérance de Voltaire(1763), l'une des contributions à La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (D.D.H.C) texte fondamental de la Révolution française, élaboré en 1789 par les représentants du peuple français réunis en Assemblée Nationale. De nos jours, nous avons examiné la Charte de la Laïcité qui pose le meilleur cadre possible pour le vivre ensemble et la liberté de croyance dans le respect de tous. Nous nous sommes interrogés sur les droits et les devoirs du citoyen dans une démocratie. L'aboutissement de notre réflexion fut la présentation d'un personnage important en lutte pour l'égalité des droits civiques des hommes en particulier au XX^{ème} siècle.

Au vu de l'actualité, le combat pour un monde plus juste doit continuer. Ainsi, selon Martin Luther King, « Nous devons apprendre à vivre comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots ! »

VOUS AVEZ DIT... EPI ?

Dans le cadre de la réforme du collège des EPI ont été créés pour les classes de 5e, 4e et 3e. De quoi s'agit-il ?

Un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) consiste à fusionner deux matières. En 4ème, nous allons réaliser deux EPI ; en 4e6 nous en avons déjà effectué un (italien/musique). Durant le collège, nous allons devoir élaborer quatre EPI et nous devons en présenter deux pour le brevet.

Le thème de notre epi portait sur le cinéma italien et les musiques qui l'accompagnent. Durant notre voyage à Rome en novembre 2016, nous avons visité Cinecittà, c'est un peu le Hollywood de l'Italie. Dans le cinéma italien, il y a plusieurs grands réalisateurs dont Federico Fellini (La Strada, La dolce vita, otto e mezzo ...). On a aussi vu des compositeurs célèbres de musique tels que Nino Rota qui est très connu et qui a beaucoup travaillé avec Fellini.

Cinecittà, les studios de cinéma italiens

Pour débiter notre EPI, avec les 4e6 et 4e7, nous sommes allés à l'Institut Lumière qui se trouve à Lyon 8e. Nous avons vu un diaporama sur le cinéma italien puis une exposition sur les frères Lumière, les inventeurs de projection collective de cinéma à Lyon en 1895.

Auguste et Louis Lumière

Pour finaliser notre EPI, nous imaginons et concevons un court métrage ou un diaporama. Les élèves étudiant l'italien choisissent un thème en rapport avec leur voyage à Rome (monuments, nourriture, moyens de transport...) ; notre groupe (Julie, Fantine et moi même, Anaïs) avons choisi la gastronomie italienne (tiramisu, lasagnes, cappuccino...). Défi à relever : créer une ambiance sonore qui s'accorde avec nos images de plats italiens. Pour les hispanisants (collégiens apprenant l'espagnol), les élèves travaillent sur une ville de leur choix en intégrant aussi une musique.

L'EPI est très important car il nous apprend à collaborer les uns avec les autres.

Gastronomie italienne : lasagne

RENCONTRE À LA UNE : Patrick Sobral, auteur de la B.D culte « Les Légendaires »

Cette bande-dessinée raconte l'histoire d'un groupe de héros : Gryfender, Jardina, Danaël, Razzia et Shimy, appelés « les Légendaires ». Danaël, chevalier du royaume de Larbos et doté d'une grande noblesse d'esprit, est le fondateur du groupe. Jardina, princesse magicienne bannie du royaume d'Orchidia, ne se sépare jamais de son bâton d'aigle avec lequel elle a acquis de nombreux pouvoirs. Gryfender, dit « Gryf », meilleur ami de Danaël, est le plus courageux des Légendaires. Avec ses griffes, il peut entamer la pierre ; c'est un jaguarian : une créature mi-homme, mi-bête. Shimy, elfe élémentaire, est capable de fusionner avec les quatre éléments : eau, terre, air, feu. Quant à Razzia, le colosse de Ryamar, c'est le plus fort du groupe malgré son physique désavantageux. Tous ces personnages deviennent des héros méprisés par la terre tout entière pour avoir malencontreusement brisé une pierre divine à l'origine de la création du monde, avec des effets désastreux sur la population... Comment contrer le sort ??? Il existe 19 tomes de leurs aventures (le dernier, World without, Artémus le volontaire, est paru en octobre 2016). Patrick Sobral a aussi imaginé l'histoire des cinq héros avant que ceux-ci ne se connaissent dans les albums Les Légendaires Origines. Il a également inventé Les Légendaires Parodia, une autre bande-dessinée destinée à faire rire les lecteurs à chaque page. Des dessins animés et des figurines bientôt en vente.

Un coup de crayon magnifique et des histoires palpitantes ! Enorme succès pour cette B.D : 3,3 millions d'exemplaires vendus dont 380 000 du tome 1 !!!! Il suffit de constater le nombre de fans présents à ses dédicaces. Lors de l'une d'entre elles, Patrick Sobral a accepté de répondre à quelques unes de nos questions. Lisez plutôt.

Que ressentez-vous devant ces gens attendant des heures dans l'espoir de vous voir ?

Patrick Sobral : C'est très émouvant ! Mes Légenfans (surnom qu'il donne à ses fans) sont très affectueux et je reçois beaucoup de cadeaux lors des séances de dédicaces. Ils sont tous très impatients de connaître la suite des aventures des Légendaires et me questionnent alors que je ne peux pas répondre ! Un auteur doit savoir garder du suspense ! (rire)

Avez-vous des personnages préférés que vous mettez plus en valeur que d'autres ?

P.S : Cela dépend des périodes. En ce moment, mon personnage favori n'existe pas encore et ne va rentrer en scène que dans le tome 19.

Où avez-vous trouvé toute cette inspiration pour créer un monde aussi original ?

P.S : J'ai puisé mon inspiration dans une dizaine de sources différentes. Quand j'étais petit, j'adorais les dessins animés fantastiques et les romans de science-fiction. J'ai inventé des créatures imaginaires en me rappelant certaines histoires que j'avais aimées mais il y en a tellement que je ne pourrais pas les citer ! (rire)

Allez-vous créer un Légendaire Origine pour Ténébris ?

P.S : Non, je ne pense pas. Je ne la considère pas comme une Légendaire à part entière. En revanche, je vais sûrement faire l'histoire de Darkhell (le sorcier noir) car je trouve qu'on ne le connaît pas assez or c'est grâce à lui que l'histoire a commencé. J'écrirai également les premières aventures du petit groupe avant l'accident Jovénia.

On ne comprend pas bien la fin du tome 18 : Les Légendaires sont-ils juste issus des personnages inventés par Artemus Del Conquisador pour relater ses propres aventures ? Avez-vous fait exprès de créer une fin si mystérieuse ?

P.S : Oui .Les Légenfans me sollicitent beaucoup eux aussi sur ce sujet ! Tout ce que je peux vous dire c'est que la clé de l'énigme se trouve dans la dernière image de l'avant dernière page du tome 18 !!!

Combien de tomes comptez-vous encore publier ?

P.S : Je prévois d'aller au-delà de 20 tomes !

Avez-vous déjà prévu la fin à l'avance ?

P.S : A vrai dire, non. J'improvise un peu au fur et à mesure et je n'ai qu'une idée très vague de la manière dont les Légendaires pourraient finir. Je suis très imprévisible ! (Rire)

Durant notre entretien, le célèbre auteur nous a dessiné à chacune un Légendaire de notre choix, avant ou après le cycle d'Anathos, dans le tome souhaité, avec notre nom et sa signature !

Si vous voulez en apprendre davantage sur cette B.D, posez vos questions à l'auteur sur le site officiel de la BD des Légendaires, il consacre chaque mercredi à répondre. En espérant que cet article vous aura plu et donné envie de lire cette bande-dessinée, si vous ne la connaissiez pas encore !!!

Apolline Léger 3e3



COUPS DE COEUR LECTURE : DES ROMANSE-MACHINATION

Devenez le héros dont vous rêviez.

Auteur : Arthur Ténor Édition : Seuil (Cote : R TEN)

« Suicide ?

- Je dirais plutôt mystère et boule de gomme.

La porte d'entrée était verrouillée, les volets fermés, aucune trace d'effraction... »

J'ai trouvé ce livre passionnant et captivant dès le début.

Les personnages vont apprendre à se connaître tous en donnant

l'impression de vouloir s'éviter (même si quelques-uns meurent avant).

E-machination : une aventure extravagante et entraînante en lien avec l'informatique ?

Quant au sous-titre « Devenez ce héros dont vous rêviez »,

de quel héros parlons-nous ? De chevaliers ?

D'agents secrets ?

De collégiens ?

353 pages d'intrigue pour une épopée virtuelle.

Alexandre H.

Trilogie TUGDUAL, T. 1 les coeurs noirs d'Anne Plichota et Cendrine Wolf

De même que son frère et sa sœur, Tugdual, jeune homme de 18 ans, possède des pouvoirs surnaturels qui renferment également un terrible fléau. Ils exercent une attraction irrésistible en rendant les autres amoureux d'eux. Seul problème, cette attraction est mortelle !!!

Mon avis : J'ai adoré l'action, la mélancolie de Tugdual et le suspense du récit. Rien ne me déplaît dans ce livre.

NDLR : A acquérir prochainement au CDI et à découvrir pour ceux qui aiment la série Oksa Pollock (mêmes auteurs) **Alexane B.**

UNE SERIE B.D: LA ROSE ECARLATE

La Rose écarlate est une série en plusieurs tomes, écrite par une auteure française, Patricia Lyfoung. Actuellement, douze de ces tomes sont parus.

Cette série conte les aventures de Maud de la Roche, une jeune femme éprise de justice et de liberté, vivant au XVIII^e siècle.

Admiratrice du Renard, un bandit des routes détournant les nobles et redonnant l'argent aux pauvres, elle devient bientôt une justicière comme lui: la Rose écarlate, protectrice des opprimés.

Ensemble, Maud et Guilhem, l'homme qui se cache sous le masque du Renard traverseront diverses aventures palpitantes et affronteront nombre de redoutables adversaires.

Joie, tristesse, rire, mystère, danger et émotion sont regroupés dans la Rose écarlate, une série 100% romanesque destinée à tous les âges.

Juliette R. 5e1

LA LA LANDC'EST MA PASSION : LE VIOLON

Voici LA nouvelle comédie musicale, débordante de couleurs et de bonne humeur, le meilleur remède contre la morosité. Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir nommée Mia enchaîne les cafés et les auditions, tandis que de son côté, Sebastian, véritable passionné et virtuose du jazz, joue dans des clubs miteux pour subsister. Chacun possède un rêve secret : un club de jazz pour lui et une carrière de grande actrice pour elle, mais ils enchaînent les défaites dans une impitoyable Los-Angeles.

Une comédie musicale aux images bluffantes et minutieusement travaillées, qui mettent dans une ambiance romantique et colorée. En témoigne l'époustouflante scène d'ouverture sur une bretelle d'autoroute saturée de Los Angeles, direction Hollywood, où les deux héros n'apparaissent que tardivement. Des dizaines d'automobilistes sortent de leur véhicule et se mettent à danser au soleil, à chanter leur joie, leur enthousiasme pour leur ville. L'aspirante comédienne repart vaincue et blessée d'auditions où elle brille pourtant. Le pianiste qu'interprète Ryan Gosling avec une classe incomparable se bat pour ses projets, mais il se sait obsédé par une musique (le jazz pur et dur) en voie d'extinction, ou déjà disparue. Il vit seul, encombré de reliques liées à sa passion, dans un appartement-mausolée. Des personnages imparfaits, certes, mais intéressants dans leurs actions. Bref, une véritable révélation, de par les acteurs (Emma Stone, Ryan Gosling étant depuis longtemps connus, certes) et les images absolument magnifiques.

Léa Dupont 5e (texte) Astrid B. (dessin)

Ma rencontre avec le violon:

J'ai commencé le violon à l'âge de 7ans ; mon apprentissage a débuté par une année à l'ENM (école nationale de musique) à Villeurbanne. Puis, une dame est venue me donner des cours à domicile pendant 2 ans ensuite.

J'ai choisi de jouer de cet instrument merveilleux car, à la fin de mon année de formation musicale, nos professeurs nous ont fait visiter l'école de musique et observer chaque instrument. J'ai même pu en essayer quelques uns : la trompette, le trombone et le violon ; et c'est pour cet instrument-là que j'ai eu un déclic. J'ai alors voulu approfondir ma découverte, et j'ai choisi le violon en 1er souhait.

Mon apprentissage et mes découvertes:

J'ai commencé l'étude du violon avec la méthode "Je joue du violon Méthode 1" et l'aide de ma professeur ; j'ai appris beaucoup de choses sur l'utilisation de mon instrument. La formation musicale m'avait également appris beaucoup de choses sur le solfège, qui me servent à déchiffrer les morceaux de mes partitions. J'ai eu plus ou moins de mal à jouer les différentes notes, (noires, blanches, croches, doubles-croches...) pizzicato et arco (-pizz avec le doigt, comme les cordes pincées, -arco avec l'archet), ainsi que les notes liées, piquées et séparées (staccato et portato) et les différentes gammes et dièses.

Mes commentaires, sentiments et conclusions :

Ce que j'aime dans le violon, c'est surtout l'harmonie des notes, leur résonance et leur mélodie.

Je fais du violon 1/4 d'heure par jour et, le jeudi, c'est mon cours hebdomadaire avec ma professeur, de 16h30 à 17h15.

Pour moi, le violon était d'abord l'instrument qui me convenait et qui me permettrait de développer mes talents. C'est un instrument plutôt simple à jouer, avec, bien entendu, quelques petites difficultés qui, surmontées, promettent de jouer harmonieusement.

Pour les élèves du collège qui partagent également cette passion, je serais heureuse de connaître vos impressions dans ce domaine !

Juliette Reisser 5e1

HEIßKALT : ILS NOUS FONT "ROCKER" !

Le jeudi 27 janvier 2017, les élèves d'allemand LV2 des classes 5ème 1 et 4ème 5 du collège Vendôme et ceux du collège Molière sont allés voir un concert de rock en allemand : le groupe « Heißkalt » (en allemand : « Chaud-froid »). C'était organisé par le Goethe Institut et avait lieu à la brasserie du Ninkasi, à Gerland. Les élèves du collège Molière nous ont bientôt rejoints, nous avons fait connaissance et nous avons un peu échangé en allemand. Puis le concert a commencé ; le groupe était incroyable !

Habillés tout en noir, avec quelques vêtements déchirés, ils jouaient avec 2 guitares électriques, 1 basse et 1 batterie portant l'emblème du groupe (un éclair) ! Ils chantaient très fort (nous avons dû nous mettre des bouchons d'oreilles). Il y avait le chanteur principal du groupe, Mathias Bloech, avec un guitariste, Philipp Koch et un bassiste Dani Weber, ainsi que le batteur, Marius Bornmann. L'ambiance était "hyper-chaude", nous sommes descendus de la mezzanine pour venir les acclamer encore et encore. Toutes leurs chansons étaient super (« Hallo ! » fut ma préférée). C'était génial ! Nous avons pris beaucoup de plaisir à écouter ce concert. À la fin, on a demandé des autographes à chaque membre du groupe, des élèves ont pris des selfies avec eux, certains ont aussi acheté leurs albums. Nous avons (presque) tous adoré cette matinée au Ninkasi, et nous avons été quasiment tous ravis d'avoir écouté ce concert de « Heißkalt » !!!

Si vous voulez en savoir plus sur cet explosif groupe allemand, créé en 2013 et venant de Stuttgart, vous pouvez vous renseigner auprès de Mme Ferrier et de ses élèves. Nous vous ferons écouter quelques musiques de la bande. Sur Internet, visionnez aussi d'autres clips vidéos du groupe (leur chanson « Bewegungsdrang » déménage vraiment !). Nous remercions très fort Mme Ferrier pour nous avoir entraînés dans ce concert exceptionnel ! « Hurra für Heißkalt ! Bis bald ! »

Juliette Reisser & Noah Volny 5e1



(Au 1^{er} plan : Mathias Bloech.) À gauche : Dani Weber A l'arrière : Marius Bornmann)

Le concert des Heißkalt

		2		8		9		
	8			5			6	
4		5	1		2	7		8
9		7	8	1	3	2		6
6	2						8	3
8		3	2	6	4	5		7
2		1	6		5	8		4
	7			4			2	
		6		2		3		

Niveau 1

		3		2			9	7
	7			8		3		2
9		6	7			8	1	
		9	4		2			
2	3						4	8
			3		8	5		
	9	8			5	6		3
3		2		7			5	
7	5			9		2		

niveau 2

Merci à **Julie Mariano 5ème5** pour ces sudoku!